



FOUQUET ARCHITECTURE URBANISME

Serre en développement Greenhouse under development

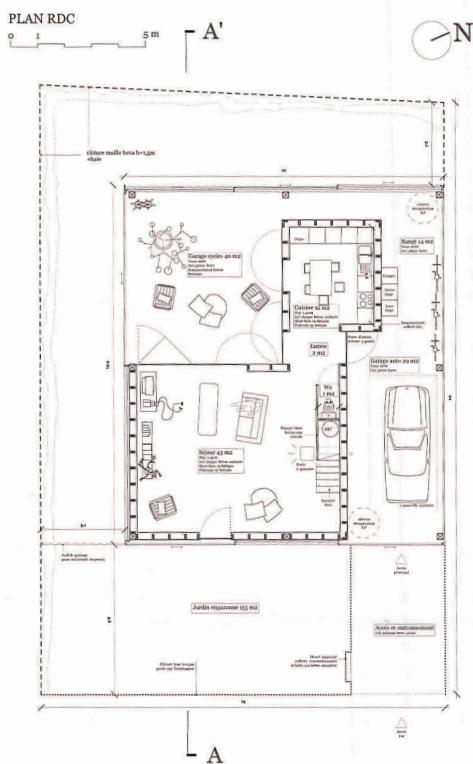
MAISON D., COUÉRON, FRANCE, 2014

FR

Une autre variation de la maison-serre est de la créer de toutes pièces. Une figure pour laquelle les architectes Lacaton & Vassal sont les précurseurs. Leur maison Latapie (Floirac, 1993) réunissait l'emploi de matériaux à bas coût et la recherche d'un espace intermédiaire, entre intérieur et extérieur, habitable en toutes saisons. Face à des contraintes réglementaires fortes, cette typologie permet de détourner les normes de surfaces habitables, allant jusqu'à les doubler, mais aussi de garantir une performance énergétique à coût maîtrisé. À Couëron (Loire-Atlantique), Fouquet Architecture Urbanisme a conçu une structure bois recouverte de polycarbonate, respectant les volumétries de sa ZAC d'implantation pour un gabarit maximum. Se détachant nettement de ses voisins, la structure lisible, qui traverse et unit le projet, propose une alternative à l'archétype du pavillon.

EN

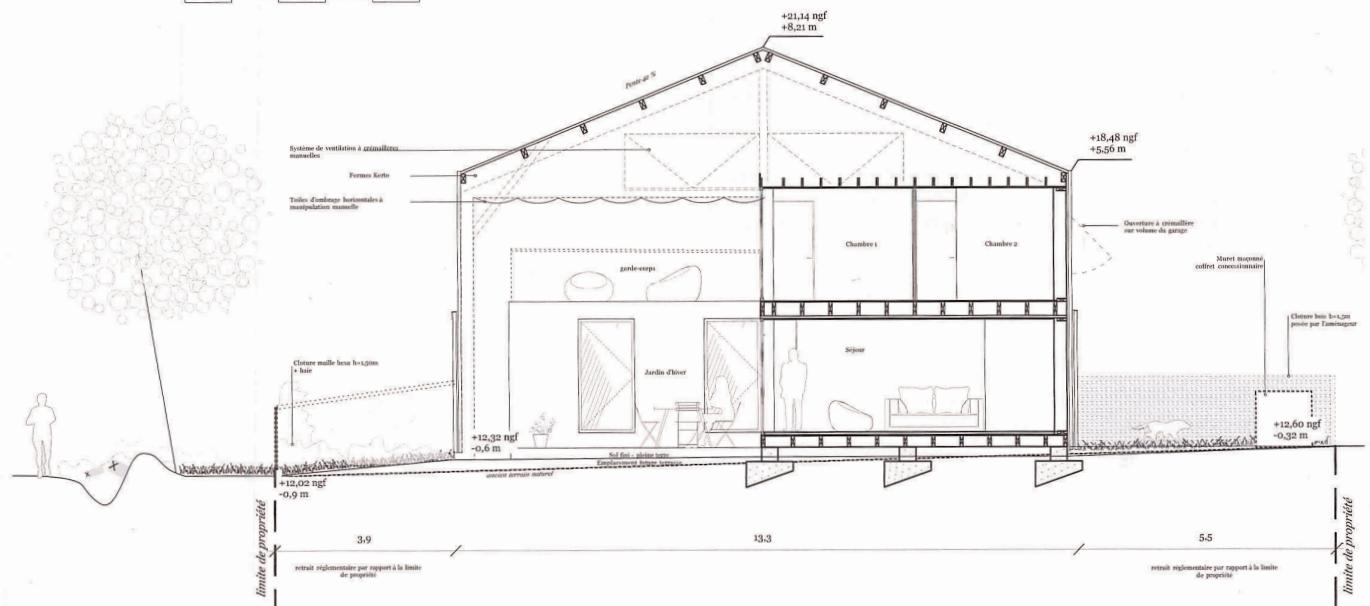
Another variation on the greenhouse-home is to create one from start to finish. In this Lacaton & Vassal architects are the precursors. Their Latapie House (Floirac, 1993) combined the use of low-cost materials with the search for an intermediary space, between interior and exterior that could be lived in, in all seasons. Faced with heavy restrictions in terms of regulations, this type of house diverts the standards of the living areas, even doubling them, but also guarantees controlled energy performance. Fouquet Architecture Urbanisme, in Couëron (Loire-Atlantique), has designed a wooden structure covered in polycarbonate, observing the volumetries of the ZAC (mixed development zone) where it is located, building to the maximum size. Standing out from its neighbours, the clear structure which crosses and unites the project offers an alternative to the suburban house archetype. Within the





COUPE A-A

0 1 5 m





Surface: 210 m²
Budget: 114.674 €
Structure: bois/wood
Matériaux principaux / main matériaux: bois, polycarbonate/wood, polycarbonate

Au sein de l'enveloppe, les pièces d'habitation sont logées dans une structure bois, en partie montée en autoconstruction par ses habitants. Les 158 m² habitables deviennent 210 m² utilisables, si l'on considère l'espace tridimensionnel du corps chauffé qui permet des pratiques multiples. Chaque pièce se prolonge sur une terrasse ou un espace intérieur/extérieur. L'espace à vivre pourra être facilement « densifié » pour accroître la surface habitable. La notion de jardin, même, est marquée par ce principe, les grandes baies coulissantes de polycarbonate disparaissant pour ouvrir sur l'arrière. Les limites entre dedans et dehors deviennent flottantes, selon l'alternance du jour, de la nuit ou des saisons. La finesse de ce travail architectural sur l'évolutivité et la fluidité des espaces dans un contexte contraint est à mettre en résonance avec les études que l'agence mène par ailleurs sur la réglementation de ZAC. Prescripteur et concepteur, l'architecte qui endosse les deux rôles ne peut que favoriser l'émergence de modes d'habiter innovants.

envelope, the living spaces are set inside a wooden structure, partly self-built and assembled by its residents. The 158 m² living space becomes 210 m² of useable space, if you consider the three-dimensional space of the heated building, which can be used for many purposes. Each room extends onto a terrace or an interior/exterior space. The living space can easily be "made denser" to increase the living area. Even the idea of a garden is affected by this principle. Large sliding polycarbonate doors vanish, opening up to the rear. The limits between inside and out fluctuate, depending on the alternation of day, night and the seasons. The subtlety of this architectural work, in relation to possible development and the flow of spaces in a restricted context, echoes the studies that the architects have carried out elsewhere on ZAC regulations. Taking on the two roles of prescriber and designer, the architect can but favour the emergence of innovative lifestyles.

FL